

Аннотации к Дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

№ п/п	Предметная область	Название программы	Аннотация
	Обязательная часть		
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
1	ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	Аннотация
2	ПО.01.УП.02	Ансамбль	Аннотация
3	ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Аннотация
	ПО.02.	Теория и история музыки	
4	ПО.02.УП.01	Сольфеджио	Аннотация
5	ПО.02.УП.02	Слушание музыки	Аннотация
	В.00.	Вариативная часть	
6	В.01.УП.02.03	Дополнительный инструмент Аккордеон	Аннотация
7	В.01.УП.02.02	Дополнительный инструмент Баян	Аннотация
8	В.01.УП.02.02	Дополнительный инструмент Гитара	Аннотация
9	В.01.УП.01	Ансамбль	Аннотация
10	В.01.УП.01	Хоровой класс	Аннотация

АННОТАЦИЯ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

В предметную область «Музыкальное исполнительство» учебного плана ДОПП «Фортепиано» входят учебные предметы:

«Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Хоровой класс». Теория и история музыки: учебные предметы – «Сольфеджио», «Слушание музыки».

Вариативная часть представлена учебными предметами: *«Дополнительный инструмент Гитара», «Дополнительный инструмент Баян», «Дополнительный инструмент Аккордеон», «Дополнительный инструмент Синтезатор», «Хоровой класс», «Ансамбль»,* которые в совокупности системно и наиболее полно дают предпрофессиональное

образование, позволяющее наиболее эффективно сформировать исполнительские знания, умения и навыки, а также подготовить ученика к дальнейшему профессиональному обучению. Программы вышеперечисленных учебных предметов разработаны на основе примерных программ ИРОСКИ с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», определяют содержание каждой учебной дисциплины и годовые требования по классам, а также формы и методы контроля. Структура программ учебных предметов выдержана в соответствии с требованиями.

«Специальность и чтение с листа» (разработчики Сергиенко Н.Д. зав. фортепианным отделением, Тищенко Т.Н., преподаватель фортепианного отделения, Белокурова Л.А., преподаватель фортепианного отделения). (Рецензент Заведующая фортепианным отделением ГБОУ СПОСК «СККИ» Самарджиди Т.К.)

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность и чтение с листа»: 1-8 классы –1777 часов, 9 класс – 297 часов.

«Ансамбль» (разработчики Сергиенко Н.Д. зав.фортепианным отделением, Тищенко Т.Н., преподаватель фортепианного отделения, Белокурова Л.А., преподаватель фортепианного отделения)

Срок реализации данной программы составляет шесть лет (со 2 по 7 класс). За счет часов вариативной части учебного плана предмет «Ансамбль» вводится со 2 класса.

Программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле, а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль»: 2-3 классы –99 часов, 4-7 классы –330 часов, 9 класс –132 часа.

«Дополнительный инструмент «Баян», «Дополнительный инструмент «Аккордеон», (разработчики Зимина Т.А., Выродов А.А.)

«Дополнительный инструмент «Гитара» (разработчик Кургина С.А.)

Срок реализации данных программ составляет семь лет (со 2 по 8 класс)., За счет часов вариативной части учебного плана предметы «Баян», «Аккордеон», «Гитара», вводятся со 2 класса. На освоение предметов предусматривается по учебному плану 1 час аудиторных занятий .

Программа предполагает приобретение знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, гитаре, синтезаторе, а также является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль»: 2-3 классы –99 часов, 4-7 классы –330 часов, 9 класс –132 часа.

«Дополнительный инструмент «Синтезатор» (разработчик Тищенко Т.Н. преподаватель фортепианного отделения)

(Рецензент Заведующая фортепианным отделением ГБОУ СПОСК «СККИ» Самарджиди Т.К.)

Срок реализации данной программы составляет 8 лет (с 1 по 8 класс), и 5 лет для обучающихся по 5 – летнему сроку обучения. За счет часов вариативной части учебного плана предмет «Синтезатор» вводится с 1 класса. На освоение предметов предусматривается по учебному плану 0,5 часа аудиторных занятий.

Программа предполагает приобретение знаний, умений и навыков игры на синтезаторе, а также является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль»: 2-3 классы –99 часов, 4-7 классы –330 часов, 9 класс –132 часа.

«Хоровой класс» (разработчик Сергиенко Н.Д.) (рецензент Преподаватель высшей категории ГБОУ СПОСК «СККИ» отделение «Сольное и хоровое пение народное пение» - Аристова Г.В.)

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04 «Хоровой класс», и В.01.УП.01. «Хоровой класс» вариативная часть 9 класс) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», используется при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, «Фортепиано», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет. Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части учебного плана, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей,

поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Хоровой класс» 477 часов

Аннотации к Дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

№ п/п	Предметная область	Название программы	Аннотация
	Обязательная часть		
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
1	ПО.01.УП.01.01	Специальность Баян	Аннотация
2	ПО.01.УП.01.02	Специальность Аккордеон	Аннотация
3	ПО.01.УП.01.03	Специальность Гитара	Аннотация
4	ПО.01.УП.01.04	Специальность Балалайка	Аннотация
5	ПО.01.УП.02	Ансамбль	Аннотация
6	ПО.01.УП.03	Фортепиано	Аннотация
7	ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Аннотация
	ПО.02.	Теория и история музыки	
8	ПО.02.УП.01	Сольфеджио	Аннотация
9	ПО.02.УП.03	Слушание музыки	Аннотация
	В.00.	Вариативная часть	
10	В.02.УП.02.03	Дополнительный инструмент Аккордеон	Аннотация
11	В.02.УП.02.02	Дополнительный инструмент Баян	Аннотация
12	В.02.УП.02.04	Дополнительный инструмент Гитара	Аннотация
13	В.02.УП.02.01	Дополнительный инструмент Синтезатор	Аннотация
14	В.021.УП.01	Ансамбль	Аннотация
15	В.01.УП.01	Хоровой класс	Аннотация

**АННОТАЦИЯ к дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

В предметную область «Музыкальное исполнительство» учебного плана ДПОП «Народные инструменты» входят учебные предметы инструментального исполнительства: «Специальность», «Ансамбль», «Хоровой класс», «Фортепиано»

«Вариативная часть «Дополнительный инструмент Гитара», «Дополнительный инструмент Баян», «Дополнительный инструмент Аккордеон», «Дополнительный инструмент Синтезатор», «Хоровой класс». Программы учебных предметов разработаны на основе примерных программ ИРОСКИ с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**, определяют содержание каждой учебной дисциплины и годовые требования по классам, а также формы аттестации и методы контроля. Структура программ учебных предметов выдержана в соответствии с требованиями.

«Специальность» по видам инструментов: ПО.01.УП.01.01 «Баян», ПО.01.УП.01.02. «Аккордеон» (разработчики Зими́на Т.А. заведующая народным отделением., Выродов А.А. - преподаватель народного отделения), ПО.01.УП.01.04 «Балалайка», ПО.01.УП.01.03. «Гитара», (разработчик Кургина С.А., преподаватель народного отделения). Рецензент Методист ГБОУ СПОСК «СККИ», кандидат педагогических наук, Марков Александр Иванович).

Учебный предмет **«Специальность»** (по видам инструментов) направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов. Внутри одной программы по виду инструмента содержатся годовые требования по классам как для учащихся по 8-летней программе, так и для учащихся по 5-летней программе. Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в школу в 1 класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет 8 лет, для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет срок обучения составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: -при 8-летнем сроке обучения –1316 часов, 9-й год обучения –214,5 часа, -при 5-летнем сроке обучения –924 часа, 6-й год обучения –214,5 часа.

ПО.01.УП.01.01 «Дополнительный инструмент «Баян», В.02.УП.02.03 «Дополнительный инструмент «Аккордеон», (разработчики Зими́на Т.А., Выродов А.А.)

ПО.01.УП.01.03 «Дополнительный инструмент «Гитара» (разработчик Кургина С.А.)

Срок реализации данных программ составляет семь лет (со 2 по 8 класс)., За счет часов вариативной части учебного плана предметы «Баян», «Аккордеон», «Гитара», вводятся со 2 класса. На освоение предметов предусматривается по учебному плану 1 час аудиторных занятий .

Программа предполагает приобретение знаний , умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, гитаре, синтезаторе, а также является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль»: 2-3 классы –99 часов, 4-7 классы –330 часов, 9 класс –132 часа.

**В.02.УП.02.01. «Дополнительный инструмент «Синтезатор» (разработчик Тищенко Т.Н. преподаватель фортепианного отделения)
(Рецензент Заведующая фортепианным отделением ГБОУ СПОСК «СККИ» Самарджиди Т.К.)**

Срок реализации данной программы составляет 8 лет (с 1 по 8 класс)., и 5 лет для обучающихся по 5 – летнему сроку обучения. За счет часов вариативной части учебного плана предмет «Синтезатор» вводится с 1 класса. На освоение предметов предусматривается по учебному плану 0,5 часа аудиторных занятий .

Программа предполагает приобретение знаний, умений и навыков игры на синтезаторе, а также является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль»: 2-3 классы –99 часов, 4-7 классы –330 часов, 9 класс –132 часа.

**ПО.01.УП.02. «Ансамбль»и В.02.УП.01. «Ансамбль» (Вариативная часть)
(разработчики: зав. народным отделением Зимина Т.А., преподаватели народного отделения Кургина С.А. Выродов А.А.)
Рецензент Методист ГБОУ СПОСК «СККИ», кандидат педагогических наук, Марков Александр Иванович).**

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков коллективной игры на инструменте, которые формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Данная программа разработана для однородных и смешанных ансамблей народных инструментов. Срок реализации учебного

предмета «Ансамбль» –5 (6) лет: с 4 по 8 (9) классы по образовательным программам со сроком обучения 8 (9) лет; или 4 (5) года со 2 по 5 (6) классы по образовательным программам со сроком обучения 5 (6) лет, с учетом вариативной части с 1 по 5 классы. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета **«Ансамбль»**: 4-8 классы –330 часов (при 8-летнем сроке обучения), 9-й год обучения –132 часа; с учетом вариативной части - (при 8-летнем сроке обучения) – 593 часа, 9-й год обучения – 132 часа; 2-5 классы –264 часа (при 5-летнем сроке обучения), 6-й год обучения –132 часа. с учетом вариативной части - при 5-летнем сроке обучения) – 429 часов, 6-й год обучения –132 часа. Форма проведения учебных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 чел). Предусмотрены консультационные часы в объеме 2 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 мин., (30 мин. в 1 и 2 классе), с учетом вариативной части – 60 минут.

«Хоровой класс» (разработчик Сергиенко Н.Д.) (рецензент Преподаватель высшей категории ГБОУ СПОСК «СККИ» отделение «Сольное и хоровое пение, народное пение» - Аристова Г.В.)

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»**, и **В.01.УП.01. «Хоровой класс»** вариативная часть 9 класс, разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к ДПОП в области музыкального искусства, используется при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ДОПП. Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части учебного плана, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Хоровой класс» 477 часов, с учетом вариативной части для обучающихся по 5 – летнему сроку обучения – 330 часов (6 год) – 66 часов, продолжительность урока – 40 минут, в 1-2 классах – 30 минут.

«Фортепиано» (разработчики Сергиенко Н.Д. зав. фортепианным отделением, Тищенко Т.Н., преподаватель фортепианного отделения, Белокурова Л.А., преподаватель фортепианного отделения). (Рецензент Заведующая фортепианным отделением ГБОУ СПОСК «СККИ» Альшанская Т.С.)

Срок реализации учебного предмета для 8 – летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты».

Составляет 5 лет (с 4 по 8 класс) максимальная нагрузка – 429 часов, для 5 – летнего обучения – 4 года (со 2 по 5 класс), максимальная учебная нагрузка 346,5 часа. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Фортепиано»: 0,5 часа аудиторных занятий в неделю, в выпускном классе – 1 час в неделю,

АННОТАЦИЯ к программам учебных предметов теоретического цикла дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»

В предметную область «Теория и история музыки» учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства входят учебные предметы: **ПО.02.УП.01 «Сольфеджио», ПО.02.УП.03. «Слушание музыки», ПО.02.УП.02.«Музыкальная литература».** Программы вышеперечисленных учебных предметов разработаны на основе примерных программ ИРОСКИ с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», определяют содержание каждой учебной дисциплины и годовые требования по классам, а также формы аттестации и методы контроля. Структура программ учебных предметов выдержана в соответствии с требованиями. **ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» (разработчик Кургина С.А., Сергиенко Н.Д., рецензент Заведующая теоретическим отделением ГБОУ СПОСК «СККИ», заслуженный работник культуры РФ – Зайцева Г.Г.)** Программа учебного предмета направлена на развитие таких музыкальных данных, как слух, память, ритм, выявление творческих задатков учеников, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет – 5 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»: - при нормативном сроке обучения 8 лет – 641, 5 часа, 9класс – 82,5 часа - при нормативном сроке обучения 5 лет – 412, 5 часа, 6 класс – 82,5

часа. **ПО.02.УП.03. «Слушание музыки»** (разработчики Кургина С.А., Борисова Н.Н.). Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Предмет **«Слушание музыки»** является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 класс). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Слушание музыки» –147 часов.

ПО.02.УП.02.« Музыкальная литература» (разработчик Кургина С.А., рецензент Заведующая теоретическим отделением ГБОУ СПОСК «СККИ», заслуженный работник культуры РФ Зайцева Г.Г.) Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс); для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок реализации составляет 5 лет (с 1 по 5 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Объем учебного времени ,предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература» составляет 346,5 часа, 9(6)класс –82,5 часа.

Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

В соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ от 2013 года, программа состоит из предметов по трем предметным областям. Учебные предметы

исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки представлены главным предметом программы,

одним из специальных инструментов – «Фортепиано», «Синтезатор», «Баян, Аккордеон», «Гитара», «Балалайка»;

учебных предметов по выбору – «Ансамбль Гитара», «Вокальный ансамбль», «Фортепиано», «Азбука театра»

учебных предметов историко-теоретической подготовки – «Основы музыкальной грамоты» и «Слушание музыки».

№п/п	Название программы	Срок реализации	аннотация
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	3 – 4 года	
1.1	Музыкальный инструмент «Фортепиано»	3 – 4 года	аннотация
1.2	Музыкальный инструмент «Синтезатор»	3 – 4 года	аннотация
1.3	Музыкальный инструмент «Баян, Аккордеон»	3 – 4 года	аннотация
1.4	Музыкальный инструмент «Гитара»	3- 4 года	аннотация
1.5	Музыкальный инструмент «Балалайка»	3 – 4 года	аннотация
1.6	Предмет по выбору «Ансамбль Гитара»	3 - 4 года	аннотация
1.7	Предмет по выбору «Азбука театра»	4 года	аннотация
2	Учебный предмет Теория и история музыки		
2.1	Основы музыкальной грамоты	3 – 4 года	аннотация
2.2	Слушание музыки	3 - 4 года	аннотация

**Аннотации к общеобразовательной общеразвивающей программе в
области театрального искусства «Азбука театра»**

№	наименование предметной области	аннотация
п/п	учебного предмета	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	
1.1	Подготовка сценических номеров	аннотация
1.2	Театральное творчество	аннотация
1.3	Художественное слово	аннотация
1.4	Театральные игры	аннотация
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	
2.1	История костюма	аннотация
2.2	Беседы о театральном искусстве	аннотация

Аннотация к комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области театрального искусства «Азбука театра»

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана преподавателем МБУДО «Ачикулакской музыкальной школы» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и соответствует Федеральным государственным требованиям к обязательному минимуму содержания, структуре и условиям реализации. Программа предназначена для обучающихся детской музыкальной школы, осваивающих дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области театрального искусства «Азбука театра». Программа «Азбука театра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Цели: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Реализация программы «Азбука театра» обеспечивает решение следующих задач:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков по всем учебным предметом программы;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Аннотация к общеобразовательной общеразвивающей программе в
области театрального искусства «Азбука театра»
по учебному предмету «История костюма»**

Программа учебного предмета «История костюма» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом программы «История костюма», разработанной в системе МПО.

История костюма - составная часть истории материальной и духовной культуры и всеобщей истории искусств. Костюм синтезирует в себе различные виды прикладного искусства – ткачества, ювелирного дела, вышивки, орнаментации и др. Структура костюма включает материал, крой, силуэт, колористику, орнаментику, способы ношения и комплектования костюма, а также грим, причёску и даже мимику, выразительные жесты и позы владельца костюма. Костюм нам рассказывает о возрасте человека, его социальном, имущественном и семейном положении, о времени и месте проживания его религиозных, эстетических и этических представлениях.

Каждый народ в каждую историческую эпоху вырабатывал свою структуру костюма, которая с течением времени эволюционировала. Совершенствовалась технология, расширялись торговые связи. Костюм мгновенно реагирует на события в жизни народа и моментально изменяется. Форма костюма всегда развивается параллельно с развитием общего художественного стиля эпохи, переживая с ним все этапы эволюции: зарождение, расцвет, угасание. С момента «умирания» старой костюмной формы начинается процесс формирования новой.

В противоположность историческому костюму, национальный и народный костюмы претерпели лишь незначительные изменения.

Изучение истории костюма необходимо художникам, искусствоведам, и всем, кто непосредственно связан с созданием костюма и изготовлением различных театральных игрушек для создания театральных постановок и спектаклей.

Предмет нацелен на постижение учащимися истории развития костюма разных народов и эпох.

Программа имеет практическую направленность, ориентирована на воспитание гармонически развитого обучающегося, владеющего знаниями по истории развития костюма.

Рекомендуемый для освоения предмета «История костюма» возраст детей - 6-15 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы "Азбука театра" сроком обучения 3

года учебный предмет «История костюма» реализуется 2 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «История костюма» при 2-летнем сроке обучения составляет 68 часов. Продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 34 недели в год.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия – 1 час в неделю,

внеаудиторная (самостоятельная) работа – 0,5 часа в неделю.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе – от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о истории развития костюма, формирование практических умений и навыков в поиске информации, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области истории костюма.

Задачами учебного предмета являются:

- Изучение терминологии и истории развития костюма разных народов и эпох;
- формирование у учащихся художественно - эстетического вкуса, совершенствование эстетического восприятия;
- изучение, анализ и применение многообразия форм и стиля одежды;
- воспитание способностей к самореализации и саморазвитию личности;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- воспитание ценностных ориентаций.