

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель начальника отдела
культуры администрации
Нефтекумского городского округа
Ставропольского края


О.В. Красильникова


06.09.2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО
«Ачикулакская детская музыкальная
школа» Нефтекумского городского
округа Ставропольского края


Н.Д. Сергиенко


06.09.2019г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Ачикулакская детская музыкальная школа»
Нефтекумского городского округа
Ставропольского края
на 2019 – 2020 учебный год**

СОГЛАСОВАНО:

На педагогическом совете
«29 » августа 2019 г. Протокол № 1.

с. Ачикулак

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							30	9								
В.00.	Вариативная часть	570,5	289,5		281											
В.01.УП.01.	Ансамбль /	462	231		231	4,6...- 16				1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02.01	Дополнительный инструмент синтезатор /															
В.01.УП.02.02	Дополнительный инструмент баян /															
В.01.УП.02.03	Дополнительный инструмент аккордеон /															
В.01.УП.02.04	Дополнительный инструмент гитара.															
В.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	34	25,5		17	16										0/1
В.02.УП.01.	Элементарная теория музыки	66	33	33		16										1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					2057,5				5	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		4403,5	2346		2057,5				10	12,5	13,5	17	18,5	18,5	22	22/21,5

Примечание к учебному плану

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
2. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: гитара, баян, аккордеон, синтезатор.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
8. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; Элементарная теория музыки – 0,5 часа в неделю.

7

ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8 -16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	858	346,5	511,5													
В.01.УП.01.	Хоровой класс	330	82,5	247,5			8,10...-16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.02.УП.01.	Ансамбль /	462	231	231			2,4...-16					1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02.01.	Дополнительный инструмент синтезатор /																
В.02.УП.02.02.	Дополнительный инструмент баян /																
В.02.УП.02.03.	Дополнительный инструмент аккордеон /																
В.02.УП.02.04.	Дополнительный инструмент гитара/																

V.03. УП.01.	Элементарная теория музыки	66	33	33	16										1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2090,5			5	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	9	11	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		4215	2124,5	2090,5			9	11,5	11,5	18	18	18	19,5	22,5	
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:					45	10									
K.03.00.	Консультации	160	-	160			Годовая нагрузка в часах								
K.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8	
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4	
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4	
K.03.04.	Ансамбль			8							2	2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
8. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
на 2019- 2020 учебный год

Утверждаю

Директор МБУДО «АДМШ» НГО СК

Н.Д. Сергиенко

«29» августа 2019г



М.П.

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				
2.1	Слушание музыки	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной граммоты	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1	Предмет по выбору	1	1	1	III
	Всего:	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
на 2019- 2020 учебный год



Утверждаю
Директор МБУДО «АДМШ» НГО СК
Н.Д. Сергиенко
«29» августа 2019г

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1	Слушание музыки	1	1	1	1	IV
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Предмет по выбору	1	1	1	1	IV
	Всего:	5	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области театрального искусства
«Азбука театра» на 2019- 2020 учебный год



Утверждаю

Директор МБУДО «АДМШ» НГО СК

Н.Д. Сергиенко

«29» августа 2019г

М.П.

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	
1.1	Подготовка сценических номеров	1	1	1	I, II, III
1.2	Театральное творчество	1	1	1	I, II, III
1.3	Художественное слово	1	1	1	I, II, III
1.4	Театральные игры	1	1	1	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	История костюма	1	1	-	I, II,
2.2	Беседы о театральном искусстве	-	-	1	III
	Всего:	5	5	5	

Пояснительная записка к учебному плану на 2019 - 2020 учебный год, Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ачикулакская детская музыкальная школа» Нефтекумского городского округа Ставропольского края, по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкальных искусств.

Учебный план разработан на основе приложения к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный план и общеразвивающие программы в области музыкальных искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

Учебные планы ДМШ сгруппированы по следующим предметным областям:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Основы музыкального исполнительства (фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, гитара, балалайка)

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

Подготовка сценических номеров, Театральное творчество, Художественное слово, Театральные игры

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Слушание музыки, Основы музыкальной грамоты, История костюма, Беседы о театральном искусстве.

Учебный предмет по выбору:

Основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, балалайка, электронные инструменты (синтезатор)), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, хоровое пение, основы музыкальной грамоты, музыкальный букварь, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседы о музыке, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, азбука театра и другие.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде искусств.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно.