

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом МБУДО
«АДМШ» НГО СК
Протокол № 1 от « 29 » августа 2019г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «АДМШ» НГО СК
Сергиенко Н.Д.



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Ачикулакская детская музыкальная школа»
Нефтекумского городского округа Ставропольского края

Образовательная программа на период 2019-2020 уч.год

с. Ачикулак

Содержание:

1. Пояснительная записка —	стр. 2
2. Информационная справка о школе —	стр. 2
3. Аналитическое обоснование образовательной программы —	стр. 5
4. Цели и задачи, основные приоритет деятельности —	стр. 7
5. Образовательные программы в области музыкального искусства —	стр. 8
6. Структура и содержание учебных планов —	стр. 16
7. График образовательного процесса —	стр. 20
8. Основные характеристики организации образовательного процесса —	стр.22
9. Мониторинг качества образовательного процесса —	стр. 24
10. Управление реализацией образовательной программы —	стр. 30
11. Материально-техническое и информационное обеспечение реализации образовательной программы —	стр. 32
12. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность —	стр. 33
13. Программно-методическое обеспечение учебного процесса —	стр. 35

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Детская музыкальная школа, как образовательное учреждение дополнительного образования, призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления одарённых детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ачикулакская детская музыкальная школа» Нефтекумского городского округа Ставропольского края разработало, приняло и реализует Образовательную программу в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом.

Целью Образовательной программы является создание эффективной образовательно - воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива, обеспечивающей необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте от 6,5 до 18 лет, адаптацию их к жизни в обществе, формирование общей культуры, организацию содержательного досуга, всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Базой для реализации Образовательной программы служит ее квалифицированный кадровый состав, соответствующее материально-техническое оснащение, активное взаимодействие с учреждениями культуры с. Ачикулак.

2. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ.

2.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ачикулакская детская музыкальная школа» Нефтекумского городского округа Ставропольского края создано в целях реализации права граждан на образование. Школа, является звеном системы начального и предпрофессионального музыкального образования, осуществляет образовательную деятельность в интересах творческого развития личности, профессионального самоопределения одарённых детей, развития общества и государства.

Школа основана в сентябре 1960 года.

2.2. Полное наименование образовательного учреждения по Уставу:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ачикулакская детская музыкальная школа» Нефтекумского городского округа Ставропольского края.

Краткое: МБУДО «АДМШ» НГО СК

2.3. Юридический и фактический адрес:

356890 Ставропольский край, Нефтекумский район, с.Ачикулак, ул. Гвардейская, 11.

Телефон, факс - 8(86558) 5-70-61

Адрес электронной почты (e-mail) a-dmsh@mail.ru

Адрес сайта anmr-a-dmsh/ucoz.ru

Учредителем и собственником имущества Учреждения является Нефтекумский городской округ Ставропольского края.

Организационно-правовая форма: муниципальное учреждение.

Тип учреждения: бюджетное.

Вид: детская музыкальная школа.

2.4 Школа является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчётный и другие счета в органах федерального казначейства. Школа имеет печать, содержащую полное наименование, штамп, бланки со своим наименованием.

2.5 Школа в своей деятельности руководствуется законодательными и правовыми документами, являющимися нормативно-правовой базой образовательной деятельности Школы:

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

4. Постановление Правительства РФ от 22.11.2017 N 1406 "О внесении изменений в Федеральную целевую программу развития образования на 2016 - 2020 годы и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации"

5. Распоряжение Правительства РФ от 30.12.2012 г. № 2620-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

6. Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства».

7. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Минкультуры России от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ги).

8. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН

2.4.4.3172-14).

10. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (одобрены Учебно-методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры РФ № 66-01-16/32 от 23.06.2013 г.).

11. Перечень дополнительных образовательных предпрофессиональных программ в области искусств (Приказ минкультуры РФ от 16.07.2013 г. № 998).

12. Устав и локальные акты Школы.

3. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX веке уникальной системе непрерывного музыкального образования «школа - училище - ВУЗ», начальным звеном которой являются детские музыкальные школы. На протяжении XX века детские музыкальные школы выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию: в первую очередь - это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних профессиональных и высших учебных заведениях, а во вторую — общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Важнейшим условием функционирования детских музыкальных школ является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача Школы - не только традиционно выполнять функции широкого музыкально-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская музыкальная школа предоставляет благоприятные условия для разностороннего развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа на 2019-2020 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования);
- сохранения единства образовательного пространства в Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании и на основании лицензии Серия 26Л01, № 0000373, выданной Министерством образования и молодежной политики Ставропольского края «17» мая 2018 года, регистрационный № 6098, приложения к лицензии № 1,

серия 26ПО2 № 0002355, утвержденного приказом № 413-л от 17 мая 2018 года, на срок «бессрочно», в школе реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются школой самостоятельно на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы (далее - общеразвивающие программы) реализуются в школе с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ. Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в школе, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития обучающегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором школы.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (Дома культуры, библиотек, музея и др.);
- тесное взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области музыкального искусства с учетом индивидуального развития детей.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ. ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования творчески мыслящей, социально-активной личности, способной к адаптации и самореализации в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- создание образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности;
- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку, признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие.

Цели деятельности Школы:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию;
- музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами Школы являются:

- удовлетворение потребностей граждан в художественно-эстетическом образовании;
- выявление и поддержка одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и развития творческого потенциала;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- приобщение граждан к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства, организация содержательного досуга детей;

-создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности Школы являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в раннем возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.

На основании Устава и Лицензии в Школе реализуются следующие виды дополнительных образовательных программ:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

№ п/п	Наименование программы	Нормативный срок освоения
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9) лет
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные	8(9) лет 5(6) лет

	инструменты»	
--	--------------	--

2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства

№ п/п	Наименование программы	Нормативный срок освоения
1	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальностям: фортепиано, баян - аккордеон, гитара, синтезатор.	3(4) года
2	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства по программе «Азбука театра»	3 года

Образовательные программы составлены на основе:

- Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденных Министерством культуры РФ от 12.03.2012 г.;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных Министерством культуры РФ от 21.11 2013 г. № 191-01-39/06-ги.

Все программы рассмотрены и рекомендованы к применению Методическим советом, утверждены Педагогическим советом Школы.

Перечень реализуемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ с указанием учебных предметов

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»:

В предметную область «Музыкальное исполнительство» учебного плана ДОПП «Фортепиано» входят учебные предметы:

«Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Хоровой класс». Теория и история музыки: учебные предметы – «Сольфеджио», «Слушание музыки».

Вариативная часть представлена учебными предметами: *«Дополнительный инструмент Гитара», «Дополнительный инструмент Баян», «Дополнительный инструмент Аккордеон», «Дополнительный инструмент Синтезатор», «Хоровой класс», «Ансамбль»,* которые в совокупности системно и наиболее полно дают предпрофессиональное образование, позволяющее наиболее эффективно сформировать исполнительские знания, умения и навыки, а также подготовить ученика к дальнейшему профессиональному обучению. Программы вышеперечисленных учебных предметов разработаны на основе примерных программ ИРОСКИ с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программе в области музыкального искусства «Фортепиано», определяют содержание каждой учебной дисциплины и годовые требования по классам, а также формы и методы контроля. Структура программ учебных предметов выдержана в соответствии с требованиями.

«Специальность и чтение с листа» (разработчики Сергиенко Н.Д. зав. фортепианным отделением, Тищенко Т.Н., преподаватель фортепианного отделения, Белокурова Л.А., преподаватель фортепианного отделения). (Рецензент Заведующая фортепианным отделением ГБОУ СПОСК «СККИ» Самарджиди Т.К.)

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность и чтение с листа»: 1-8 классы –1777 часов, 9 класс –297 часов.

«Ансамбль» (разработчики Сергиенко Н.Д. зав.фортепианным отделением, Тищенко Т.Н., преподаватель фортепианного отделения, Белокурова Л.А., преподаватель фортепианного отделения)

Срок реализации данной программы составляет шесть лет (со 2 по 7 класс). За счет часов вариативной части учебного плана предмет «Ансамбль» вводится со 2 класса.

Программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле, а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль»: 2-3 классы –99 часов, 4-7 классы –330 часов, 9 класс –132 часа.

«Дополнительный инструмент «Баян», «Дополнительный инструмент «Акордеон», (разработчики Зимина Т.А., Выродов А.А.)

«Дополнительный инструмент «Гитара» (разработчик Кургина С.А.)

Срок реализации данных программ составляет семь лет (со 2 по 8 класс).,

За счет часов вариативной части учебного плана предметы «Баян»,

«Акордеон», «Гитара», вводятся со 2 класса. На освоение предметов предусматривается по учебному плану 1 час аудиторных занятий .

Программа предполагает приобретение знаний , умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, гитаре, синтезаторе, а также является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Объем

учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль»: 2-3 классы –99 часов, 4-7 классы –330 часов, 9 класс – 132 часа.

«Дополнительный инструмент «Синтезатор» (разработчик Тищенко Т.Н. преподаватель фортепианного отделения)
(Рецензент Заведующая фортепианным отделением ГБОУ СПОСК «СККИ» Самарджиди Т.К.)

Срок реализации данной программы составляет 8 лет (с 1 по 8 класс), и 5 лет для обучающихся по 5 – летнему сроку обучения. За счет часов вариативной части учебного плана предмет «Синтезатор» вводится с 1 класса. На освоение предметов предусматривается по учебному плану 0,5 часа аудиторных занятий.

Программа предполагает приобретение знаний, умений и навыков игры на синтезаторе, а также является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль»: 2-3 классы –99 часов, 4-7 классы –330 часов, 9 класс –132 часа.

«Хоровой класс» (разработчик Сергиенко Н.Д.) (рецензент Преподаватель высшей категории ГБОУ СПОСК «СККИ» отделение «Сольное и хоровое пение народное пение» - Аристова Г.В.)

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04 «Хоровой класс», и В.01.УП.01. «Хоровой класс» вариативная часть 9 класс) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», используется при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, «Фортепиано», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет. Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части учебного плана, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Хоровой класс» 477 часов

2.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

В предметную область «Музыкальное исполнительство» учебного плана ДПОП «Народные инструменты» входят учебные предметы инструментального исполнительства: «Специальность», «Ансамбль», «Хоровой класс», «Фортепиано»

«Вариативная часть «Дополнительный инструмент Гитара», «Дополнительный инструмент Баян», «Дополнительный инструмент Аккордеон», «Дополнительный инструмент Синтезатор», «Хоровой класс». Программы учебных предметов разработаны на основе примерных программ ИРОСКИ с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**, определяют содержание каждой учебной дисциплины и годовые требования по классам, а также формы аттестации и методы контроля. Структура программ учебных предметов выдержана в соответствии с требованиями.

«Специальность» по видам инструментов: ПО.01.УП.01.01 «Баян», ПО.01.УП.01.02. «Аккордеон» (разработчики Зимина Т.А. заведующая народным отделением., Выродов А.А. - преподаватель народного отделения), ПО.01.УП.01.04 «Балалайка», ПО.01.УП.01.03. «Гитара», (разработчик Кургина С.А., преподаватель народного отделения). Рецензент Методист ГБОУ СПОСК «СККИ», кандидат педагогических наук, Марков Александр Иванович).

Учебный предмет «Специальность» (по видам инструментов) направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов. Внутри одной программы по виду инструмента содержатся годовые требования по классам как для учащихся по 8-летней программе, так и для учащихся по 5-летней программе. Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в школу в 1 класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет 8 лет, для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет срок обучения составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: -при 8-летнем сроке обучения –1316 часов, 9-й год обучения –214,5 часа, -при 5-летнем сроке обучения –924 часа, 6-й год обучения –214,5 часа.

ПО.01.УП.01.01 «Дополнительный инструмент «Баян», В.02.УП.02.03 «Дополнительный инструмент «Аккордеон», (разработчики Зимина Т.А., Выродов А.А.)

ПО.01.УП.01.03 «Дополнительный инструмент «Гитара» (разработчик Кургина С.А.)

Срок реализации данных программ составляет семь лет (со 2 по 8 класс)., За счет часов вариативной части учебного плана предметы «Баян», «Аккордеон», «Гитара», вводятся со 2 класса. На освоение предметов предусматривается по учебному плану 1 час аудиторных занятий . Программа предполагает приобретение знаний , умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, гитаре, синтезаторе, а также является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль»: 2-3 классы –99 часов, 4-7 классы –330 часов, 9 класс – 132 часа.

В.02.УП.02.01. «Дополнительный инструмент «Синтезатор» (разработчик Тищенко Т.Н. преподаватель фортепианного отделения) (Рецензент Заведующая фортепианным отделением ГБОУ СПОСК «СККИ» Самарджиди Т.К.)

Срок реализации данной программы составляет 8 лет (с 1 по 8 класс).,и 5 лет для обучающихся по 5 – летнему сроку обучения. За счет часов вариативной части учебного плана предмет «Синтезатор» вводится с 1 класса. На освоение предметов предусматривается по учебному плану 0,5 часа аудиторных занятий . Программа предполагает приобретение знаний, умений и навыков игры на синтезаторе, а также является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль»: 2-3 классы –99 часов, 4-7 классы –330 часов, 9 класс –132 часа.

ПО.01.УП.02. «Ансамбль»и В.02.УП.01. «Ансамбль» (Вариативная часть) (разработчики: зав. народным отделением Зимина Т.А., преподаватели народного отделения Кургина С.А. Выродов А.А.) Рецензент Методист ГБОУ СПОСК «СККИ», кандидат педагогических наук, Марков Александр Иванович).

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков коллективной игры на инструменте, которые формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Данная программа разработана для однородных и смешанных ансамблей народных инструментов. Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» –5 (6) лет: с 4 по8 (9) классы по образовательным программам со сроком обучения 8 (9)лет; или 4 (5) года со 2 по 5 (6) классы по образовательным программам со сроком обучения 5 (6) лет, с учетом вариативной части с 1 по 5 классы. Объем учебного времени,

предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета **«Ансамбль»**: 4-8 классы –330 часов (при 8-летнем сроке обучения), 9-й год обучения –132 часа; с учетом вариативной части - (при 8-летнем сроке обучения) – 593 часа, 9-й год обучения – 132 часа; 2-5 классы –264 часа (при 5-летнем сроке обучения), 6-й год обучения –132 часа. с учетом вариативной части - при 5-летнем сроке обучения) – 429 часов , 6-й год обучения –132 часа. Форма проведения учебных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 чел). Предусмотрены консультационные часы в объеме 2 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 мин., (30 мин. в 1 и 2 классе), с учетом вариативной части – 60 минут.

«Хоровой класс» (разработчик Сергиенко Н.Д.) (рецензент Преподаватель высшей категории ГБОУ СПОСК «СККИ» отделение «Сольное и хоровое пение, народное пение» - Аристова Г.В.)

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.04 «Хоровой класс», и В.01.УП.01. «Хоровой класс»** вариативная часть 9 класс, разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к ДПОП в области музыкального искусства, используется при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ДОПП. Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части учебного плана, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Хоровой класс» 477 часов, с учетом вариативной части для обучающихся по 5 – летнему сроку обучения – 330 часов (6 год) – 66 часов, продолжительность урока – 40 минут, в 1-2 классах – 30 минут.

«Фортепиано» (разработчики Сергиенко Н.Д. зав. фортепианным отделением, Тищенко Т.Н., преподаватель фортепианного отделения, Белокурова Л.А., преподаватель фортепианного отделения). (Рецензент Заведующая фортепианным отделением ГБОУ СПОСК «СККИ» Альшанская Т.С.)

Срок реализации учебного предмета для 8 – летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты».

Составляет 5 лет (с 4 по 8 класс) максимальная нагрузка – 429 часов, для 5 – летнего обучения – 4 года (со 2 по 5 класс), максимальная учебная нагрузка 346,5 часа. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на

реализацию предмета «Фортепиано»: 0,5 часа аудиторных занятий в неделю,

в выпускном классе – 1 час в неделю,

В предметную область «Теория и история музыки» учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства входят учебные предметы: **ПО.02.УП.01 «Сольфеджио», ПО.02.УП.03. «Слушание музыки», ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература».** Программы

вышеперечисленных учебных предметов разработаны на основе примерных программ ИРОСКИ с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», определяют содержание каждой учебной дисциплины и годовые требования по классам, а также формы аттестации и методы контроля. Структура программ учебных предметов выдержана в соответствии с требованиями.

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» (разработчик Кургина С.А., Сергиенко Н.Д., рецензент Заведующая теоретическим отделением ГБОУ СПОСК «СККИ», заслуженный работник культуры РФ – Зайцева Г.Г.)

Программа учебного предмета направлена на развитие таких музыкальных данных, как слух, память, ритм, выявление творческих задатков учеников, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет – 5 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»: - при нормативном сроке обучения 8 лет – 641, 5 часа, 9 класс – 82,5 часа - при нормативном сроке обучения 5 лет – 412, 5 часа, 6 класс – 82,5 часа. **ПО.02.УП.03. «Слушание музыки»** (разработчики Кургина С.А., Борисова Н.Н.). Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение

детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 класс). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Слушание музыки» –147 часов.

ПО.02.УП.02.« Музыкальная литература» (разработчик Кургина С.А., рецензент Заведующая теоретическим отделением ГБОУ СПОСК «СККИ», заслуженный работник культуры РФ Зайцева Г.Г.) Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс); для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок реализации составляет 5 лет (с 1 по 5 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Объем учебного времени ,предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература» составляет 346,5 часа, 9(6)класс –82,5 часа.

6.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ

6.1.Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, разрабатываемого и утверждаемого Школой самостоятельно. Учебный план Школы формируется с учётом примерных учебных планов и программ образовательных учреждений культуры Российской Федерации. Учебный план Школы является отражением основных направлений инновационной деятельности педагогического коллектива по обновлению содержания образования.

6.2.Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его дифференцированного

обучения и индивидуального подхода, состоят из двух частей: инвариантной и вариативной.

Инвариантная (обязательная) часть учебного плана определяет полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решать не только задачи выявления творческих способностей учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение минимумом знаний, умений и навыков.

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору, назначение которых состоит в получении учащимися важных практических навыков (свободного владения музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, применять при музицировании теоретические знания). Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся, утверждается администрацией школы с учётом мнения педагогического совета.

6.3. Учебные планы инструментального музицирования предусматривают возможность обучения детей игре на инструменте с правом выбора срока обучения, в зависимости от возраста обучающегося и других его индивидуальных особенностей.

6.4. Для профессионально способных обучающихся (не более 20% обучающихся выпускного класса) существует дополнительный (6, 9) класс для подготовки к поступлению в средние специальные учебные заведения (музыкальные училища, колледжи).

6.5. В учебных планах особое внимание уделено коллективным формам музицирования (хор, оркестр, ансамбль), необходимых для совершенствования и воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их музыкально-просветительской деятельности.

6.6. При реализации образовательных программ устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

6.7. Младшие классы: 1-2 (при 3, 5-летнем сроке обучения), 1-4 (при 7, 8-летнем сроке обучения). Старшие классы: 3-5 (при 3, 5-летнем сроке обучения), 5-8 (при 7, 8-летнем сроке обучения). Профориентационные (дополнительные) 6 и 9 классы, классы изобразительного искусства считаются старшими.

6.8. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств администрация ДМШ может:

- уменьшать или увеличивать количественный состав групп, -расширять перечень предметов, увеличивать или уменьшать количество часов и дисциплин учебного плана;
- в случае снижения фактической наполняемости групп в течение учебного года до 50% и ниже списочного состава объединять или расформировывать учебные группы (группу). Высвобожденные при этом средства могут быть использованы на открытие новых групп, при наличии в них потребности.

6.9. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Учебные планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств (далее - ДПОП) разработаны Школой самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы являются частью ДПОП, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности ДПОП и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

ДПОП включает несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых ДПОП и сроков обучения по этим программам.

Учебный план Школы отражает структуру ДПОП, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебных планах в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части ДПОП, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы - консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть ДПОП (перечень учебных предметов и количество часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, определены Школой

самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемом максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного

общего и среднего общего образования).

В ДПОП ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Согласно ФГТ оценка качества реализации ДПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации отражены в учебном плане, сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей;
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц) из расчета 100% времени; для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив; для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося.

7.ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Годовой календарный учебный график утверждается директором Школы по согласованию с Отделом образования г. Нефтекумск.

В годовом календарном учебном графике отражаются начало и конец учебного года, учебных четвертей (полугодий), сроки каникул, сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации.

График образовательного процесса разрабатывается для каждой образовательной программы, рассматривается на педагогическом совете и утверждается директором школы.

Организация учебного процесса, максимальная учебная нагрузка, режим занятий обучающихся, расписание учебных занятий определяются Школой с учётом норм СанПиН

2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Образовательный процесс в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов. Расписание составляется в начале учебного года (не позднее 15 сентября), утверждается директором Школы. Расписание индивидуальных и групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах, пожеланий родителей и обучающихся, рационального использования времени педагогов. Перенос занятий или временное изменение их производится только с разрешения директора Школы и оформляется документально.

В Школе устанавливается режим занятий в соответствии с расписанием.

Основной формой для всех видов занятий является урок. Урок проводится в форме индивидуальных, мелкогрупповых (от 2-х до 10-и человек) и групповых (от 11 ч.) занятий.

Продолжительность урока для 3-8 классов составляет 40 минут. Продолжительность урока для обучающихся 1-2 классов составляет 30 минут.

Перерыв между уроками 10 минут.

Предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебными планами. Продолжительность занятий и недельная нагрузка определяется программой и учебным планом, не противоречащим существующим санитарным нормам.

Продолжительность обучения определяется учебными планами и образовательными программами, реализуемыми в Школе.

Ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий, утверждённым директором Школы и не превышает 3 часа, в соответствии с санитарными нормами и правилами.

Уборка кабинетов и помещений производится ежедневно двукратно. Генеральная уборка производится 1 раз в месяц в соответствии с графиком Производственного контроля.

Время работы каждого преподавателя - за 10 минут до начала своего первого урока. Перерыв для преподавателей - в соответствии с индивидуальными расписаниями преподавателей.

Проведение всех внеклассных мероприятий, а также пребывание преподавателей, сотрудников и обучающихся в здании школы допускается только до 19.00 часов.

В Школе учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 мая в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Сроки начала и окончания учебного года утверждаются ежегодно единым графиком образовательного процесса; сроки каникул должны совпадать со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ.

Продолжительность учебного года в Школе с первого класса по класс, предшествующий выпускному, составляет 39 недель, в выпускном классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по выпускной класс составляет 33 недели, в 1 классе при сроке обучения 8 лет - 32 недели, 2 недели - резерв учебного времени и проведение промежуточной аттестации. Учебный год делится на 4 четверти.

Учебный год педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели

-проведение аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ.

В Школе с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе при сроке обучения 8 лет предусматриваются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы предусматриваются в объеме 12-13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений, реализующих образовательные программы начального общего и основного общего образования.

В воскресные и праздничные дни работники Школы, обучающиеся могут привлекаться к участию в репетициях, конкурсах, выставках, концертах и других культурно-просветительных мероприятиях.

8. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-воспитательный процесс осуществляется Школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, Уставом, лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Содержание образования в Школе определяется типовыми и примерными учебными планами, образовательными программами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, Федеральными государственными требованиями (ФГТ), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Образовательный процесс в Школе основывается на принципах добровольности, свободного выбора обучающимися класса и отделения, а также профиля и направления образовательных программ, их инициативы и самостоятельности.

Содержание образовательного процесса в Школе должно обеспечивать условия для творческого развития и профессионального самоопределения в выборе профессии, совершенствования личности, формирования здорового образа жизни, а так же активного, содержательного досуга, развития эстетических, интеллектуальных и нравственных качеств, достижения учебных успехов сообразно способностям.

Правом поступления в Школу пользуются все граждане РФ, иностранные граждане, лица без гражданства (владеющие русским языком), проживающие на территории РФ.

Обучение и воспитание в Школе ведется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Возраст поступающих в Школу определяется в соответствии с учебными планами и образовательными программами.

Для осуществления образовательного процесса Школа самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательные программы, учебные планы (в соответствии с ФГТ и примерными учебными планами дополнительных предпрофессиональных программ по видам искусств, примерными учебными планами дополнительных общеразвивающих программ), график образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ, годовой календарный учебный график и расписание учебных занятий согласно нормам СанПиН.

Специфика образовательного процесса в Школе - его практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в ДМШ имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (музыкально-исполнительская);
- учебно-теоретическая;
- творческая;
- культурно-просветительская (творческая практика обучающихся).

Именно эти виды практической деятельности являются основой учебных занятий и внеклассных мероприятий, а также способствуют решению особенно важного вопроса - сохранения единства образовательного пространства в Школе.

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- практические (рассказ, показ, демонстрация, беседа, игра, творческие задания и др.).

Школа может реализовывать образовательные программы в сокращенные сроки и по индивидуальному плану.

Реализация образовательных программ в сокращенные сроки возможна при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных федеральными государственными требованиями.

Имеющиеся у обучающегося знания, умения, навыки, приобретенные им за пределами Школы, а также наличие у него творческих и

интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению образовательных программ не с первого года ее реализации (поступление в Школу не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);

- перейти на сокращенную образовательную программу в области искусств после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

Решение об освоении сокращенной образовательной программы принимается Педагогическим советом при наличии соответствующего заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

Учебный процесс по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающих возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;

- наличие у обучающихся медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

Решение об освоении обучающимся образовательной программы по индивидуальному учебному плану принимается Педагогическим советом при наличии соответствующего заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

По заявлению родителей (законных представителей), решению Педагогического совета Школы допускается перевод обучающихся с одной образовательной программы на другую. Порядок перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую определяется Положением о порядке перевода обучающихся, которое принимается Педагогическим советом и утверждается директором Школы.

9.МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Система оценок, формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся определяются Школой самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями, образовательными программами, учебными планами, регламентируются соответствующими положениями, которые принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором Школы.

В Школе реализуется четвертная система учета знаний обучающихся, с проведением текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой

аттестации, в соответствии с Положением о текущей и промежуточной аттестации, Положением об итоговой аттестации.

Цели текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- повышение ответственности каждого преподавателя за результаты труда;
- выявление степени освоения обучающимися образовательной программы в рамках учебной четверти, учебного года в целом.

Текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости проводится во всех классах на уроках с выставлением оценки. Оценка фиксируется в журнале и дневнике обучающегося. Периодичность текущего контроля успеваемости - не менее 2-х оценок в месяц.

Формы текущего контроля могут быть различны: проверка домашнего задания, проверка самостоятельной работы, письменные и устные опросы, подготовка творческих работ, контрольные уроки и т.д.

Порядок текущего контроля успеваемости определяется преподавателем самостоятельно.

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в переводных классах в конце полугодия или учебного года в соответствии с учебным планом и графиком. Порядок проведения, сроки и формы промежуточной аттестации планируются в начале учебного года и утверждаются педагогическим советом.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ промежуточная аттестация может проходить в форме экзамена, контрольного урока, зачета, технического зачета, академического концерта, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ промежуточная аттестация обучающихся может проходить в форме зачета (не более четырех в учебном году), контрольного урока, технического зачета, академического концерта, письменных работ, устных опросов.

Академический концерт и технический зачёт проводятся в инструментальных классах.

Собеседование, тестирование, защита рефератов и творческих работ, письменные и устные контрольные уроки проводятся по предметам теоретического цикла в соответствии с учебным планом.

Оценки за ответ при любой форме промежуточной аттестации выставляются по каждому учебному предмету в соответствии с критериями оценки знаний.

Оценка, полученная в ходе промежуточной аттестации, учитывается при выведении четвертной оценки. Годовая оценка ставится на основании

четвертных оценок. Годовая оценка по предметам, по которым не проводятся экзамены, является итоговой. Итоговая оценка по предметам, по которым проводятся экзамены, выводится на основании годовой оценки и оценки по экзамену.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся производится по решению Педагогического совета.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Школа создает условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечивает контроль своевременности её ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательную программу и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведённые в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности, по усмотрению родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение, продолжить образование в иных формах, отчислены из Школы на основании решения Педагогического совета и приказа директора Школы.

Обучающиеся, не прошедшие по причине болезни промежуточную аттестацию, при условии удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического совета (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс.

Обучающимся, не выполнившим учебный план по болезни или другой уважительной причине, может быть предоставлен дополнительный срок для ее освоения, в исключительных случаях по решению Педагогического совета и с согласия родителей (законных представителей) обучающиеся могут быть оставлены на повторный год обучения.

Обучающиеся, академический отпуск которых не превысил одной четверти, при положительных результатах экзаменов и зачетов, продолжают обучение согласно учебному плану.

Обучающиеся, продолжительность академического отпуска которых превысила одну четверть, могут быть оставлены на повторный год обучения решением Педагогического совета.

Итоговая аттестация.

Освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ завершается обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Целью итоговой аттестации является установление соответствия знаний выпускников требованиям образовательной программы, глубины и прочности полученных знаний, навыков их практического применения.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников Школы, освоивших дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие

общеобразовательные программы в полном объёме и допущенных к итоговой аттестации.

Формы итоговой аттестации:

- экзамен;
- исполнение концертной программы;
- защита выпускной работы.

Итоговая аттестация для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении указанных программ, заверенное печатью Школы, на основании решения Педагогического совета и приказа директора Школы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании Школы установленного образца, на основании решения Педагогического совета и приказа директора Школы.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию, выдается справка об обучении в соответствии с Порядком выдачи справки об обучении или периоде обучения.

Обучающимся, заболевшим в период итоговой аттестации, при условии удовлетворительной успеваемости и наличия медицинской справки, свидетельства об окончании Школы выдаются с учетом итоговых оценок по решению Педагогического совета и на основании приказа директора Школы.

В исключительных случаях, на основании заявления родителей и с разрешения директора Школы, обучающемуся предоставляется право досрочного прохождения аттестации, в том числе итоговой.

Выпускники Школы, проявившие профессиональные способности, решением Педагогического совета могут быть зачислены в дополнительный (профориентационный) класс для подготовки к поступлению в средние и высшие профессиональные образовательные учреждения по профилю.

С целью проведения промежуточной и итоговой аттестации в Школе создаются фонды оценочных средств, которые рассматриваются методическим советом и утверждаются педагогическим советом Школы.

Система и критерии оценок.

В Школе установлена пятибалльная система оценок.

Качественным показателем контрольных проверок считается оценка 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), зачет. При текущей и промежуточной аттестации обучающихся, используется пятибалльная

система оценок с градацией «минус» или «плюс». Оценка 2 (неудовлетворительно), незачет, не аттестация по предмету считается неудовлетворительной и является следствием не освоения обучающимися образовательных программ.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех обучающихся, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов на каждом отделении (отделе). Классные журналы проверяются заведующими отделений 1 раз в месяц.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

В Школе разработаны критерии оценок успеваемости .

Специфика образовательного процесса в сфере искусств заключается в том, что в школе обучаются дети с разными музыкальными и психофизическими возможностями, поэтому критерии оценок основываются на дифференцированной системе оценки качества обучения.

При составлении критерий оценок все обучающиеся могут быть условно разделены на 3 группы:

1. Обучающиеся с хорошими музыкальными данными.
2. Обучающиеся со средними музыкальными данными.
3. Обучающиеся со слабыми музыкальными данными.

По окончании Школы выпускник музыкального отделения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;

- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

10. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Руководство Школой осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности Школы, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью.

Органами самоуправления школой являются:

- 1) Совет Учреждения;
- 2) Педагогический Совет Учреждения;
- 3) Общее собрание работников Учреждения;
- 4) Методический Совет.

Органы самоуправления действуют в рамках своей компетенции в соответствии с Уставом и локальными актами Школы.

Педагогический совет является постоянно действующим органом управления Школы для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса. В педагогический совет входят все педагогические работники Школы.

Педагогический совет:

Педагогический совет:

- рассматривает и обсуждает концепцию и программу развития Школы;
- определяет основные характеристики организации образовательного процесса: процедуры приема обучающихся; порядок и основание отчисления учащихся; допуск учащихся к промежуточной и итоговой аттестации; формы, порядок и условия проведения промежуточной и итоговой аттестации; режим занятий; правила внутреннего распорядка;
- рассматривает и обсуждает планы учебно-воспитательной и методической работы, план развития и укрепления учебной и материально-технической базы Школы;
- рассматривает состояние, меры и мероприятия по учебно-методическому обеспечению федеральных государственных требований;
- рассматривает состояние и итоги учебной работы Школы, результаты промежуточной и итоговой государственной аттестации, меры и

мероприятия по их подготовке и проведению, причины и меры по устранению отсева учащихся;

- рассматривает состояние и итоги воспитательной работы Школы, состояние дисциплины обучающихся, заслушивает отчеты преподавателей и других работников Школы;
- рассматривает состояние и итоги методической работы Школы, совершенствование педагогических и информационных технологий, методов и средств обучения;
- рассматривает деятельность предметных (цикловых) комиссий, заслушивает и обсуждает опыт работы преподавателей в области новых педагогических и информационных технологий (авторские программы, учебники, учебные и методические пособия);
- рассматривает состояние, меры и мероприятия по совершенствованию творчества обучающихся;
- рассматривает и обсуждает вопросы, связанные с деятельностью отделений и Школы, а также вопросы состояния охраны труда;
- рассматривает и обсуждает меры и мероприятия по выполнению Школой нормативных документов органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по дополнительному образованию детей;
- рассматривает вопросы повышения квалификации педагогических работников Школы, а в необходимых случаях и вопросы о соответствии квалификации выполняемой ими работы в Школе;
- рассматривает вопросы приема, перевода, выпуска и исключения обучающихся, их восстановления на обучение, а также вопросы о награждении обучающихся;
- рассматривает материалы самообследования Школы, утверждает отчет о самообследовании.

Методический совет Школы курирует и координирует деятельность всех общественно педагогических формирований Школы.

В Методический совет входят: директор Школы, заведующие отделениями.

Методический совет:

- рассматривает, вырабатывает, оценивает стратегически важные предложения по развитию и методическому обеспечению образовательного процесса в Школе;
- организует разработку, экспертизу документов (программы развития Школы, учебных планов, учебных программ);
- анализирует состояние и результативность работы методической службы;
- вносит предложения по обеспечению инновационных процессов необходимыми финансовыми, материально-техническими и другими ресурсами;
- вносит предложения по созданию временных творческих коллективов.

Структура Школы утверждается и пересматривается директором. Директор назначает заведующих отделениями с целью совершенствования организации и содержания учебно-воспитательной работы в Школе.

Отделения создаются при наличии не менее 2-х преподавателей, ведущих родственные предметы и возлагается на опытных и авторитетных преподавателей.

В Школе функционирует три отделения:

1. Фортепианное отделение (фортепиано, синтезатор)
2. Народное отделение (баян, гитара, аккордеон, балалайка)
3. Театральное отделение

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение.

На начало 2019-2020 учебного года в Школе работает 9 штатных единиц, из них:

- директор (административно-управленческий персонал) - 1

- педагогический персонал - 5

- вспомогательный персонал - 3

Высшее образование имеет 1 человек.

среднее специальное - 4 человека.

неоконченное высшее - 1 человек.

Высшую квалификационную категорию имеет - 1 человек.

первую квалификационную категорию имеют 4 человека.

без квалификационной категории - 1 преподаватель.

№ п/п	Наименование дисциплин, в соответствии с учебным планом	Наименование кабинетов с перечнем основного оборудования
1	2	3
1	«Музыкальный инструмент» Фортепиано Баян, Аккордеон, Гитара, Балалайка.	6 - фортепиано, 6 спец. (крутящихся) стульев. 15 - баянов, 5 пультов для нот. 7 - аккордеонов 4 - гитары, 2 подставки для ног. 2 - балалайки В учебных классах - 7 учительских столов, 29 стульев.
2	Хоровой класс	Музыкальный центр «LJ» с караоке. 35 – стульев
3	Музыкальная литература Сольфеджио	Магнитофон, фонотека, Компьютер «BENQ», Звуковое оборудование (активный микшер Behringer evropower PMP500, две пассивные акустические системы Behringer evropolive VP 1520 и две вокальных аудиосистемы Arthur Forty PSC AF-104). Столы. Стулья.

4	Сольфеджио	Магнитофон-аудио, аудиоприложения. Доска, 4 ученических стола.
5	Театральный класс	1 фортепиано, 2 ширмы, перчаточные куклы, компьютер с колонками, аудио и видео материал, декорации, столы, стулья.

Для ведения образовательной деятельности школа обеспечена:

2 синтезаторами «YAMAHA» DGX-630 и PSR-S650, цифровым фортепиано DP-680 «Medeli», Оркестром музыкальных шумовых народных инструментов для детского ансамбля (2 металлофона, ксилофон, колокольчики, клавиесы, ложки, трещотка, бубен).

Из технических средств школа располагает: двумя магнитофонами и музыкальным центром LG, тремя компьютерами, двумя цветными и двумя черно-белыми принтерами «Canon» и «Samsung»), сканером, ксероксом «Canon» FC - 128, телевизором, цифровым фотоаппаратом «Sony», FAX - 236S «Brother», видеокамерой «Panasonic».

Информационное обеспечение реализации образовательной программы.

В Школе создан и ведется официальный сайт в сети Интернет anmr-admsh.ucoz.ru Электронный адрес Школы: E-mail- a-dmh@mail.ru

Преподаватели, обучающиеся Школы и их родители имеют информацию на стенде Школы с адресами доступа к информационным источникам.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы Школы ориентировано на реализацию целей и задач музыкально-эстетического образования, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса Школы являются рабочие программы учебных предметов в области музыкального, адаптированные к условиям Школы. Все рабочие программы Школы разработаны на основе примерных типовых программ. Рабочие программы по учебным предметам, разработанные преподавателями школы, рассматриваются на методическом совете и утверждаются педагогическим советом Школы.

12. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Профориентационная деятельность.

Показателем работы коллектива Школы с обучающимися является поступления выпускников в профильные учебные заведения.

Количество выпускников, поступивших в специализированные ВУЗы, ССУЗы за 5 лет — 4 обучающихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность.

В Школе создаются условия для мотиваций, побуждающих обучающихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества обучающихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы и успешно действуют ученические творческие коллективы: хор младших классов, хор средних классов, вокальные ансамбли «Карамелька». «Улыбка» «Радуга». Дуэт гитаристов «Юность».

Обучающиеся и преподаватели Школы активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на концертных площадках села и города, в образовательных и культурно-досуговых учреждениях. В школе много лет работает поэтический «Клуб «Лиры», совместно со взрослой библиотекой, который проводит свои заседания для обучающихся Школы, МКОУ СОШ № 10 с.Ачикулак. студентов Нефтекумского политехнического колледжа.

Методическая деятельность.

Одним из основных приоритетов деятельности Школы является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники Школы повышают свою квалификацию:

- в образовательных учреждениях дополнительного образования по повышению квалификации и переподготовки кадров;
- в высших учебных заведениях;
- самостоятельно по утвержденным планам.

Методический совет Школы выполняет следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- практическая помощь педагогу в подготовке к аттестации на категорию.

(На декабрь 2019 года запланировано прохождение шестью преподавателями аттестации педагогических работников на высшую и первую категории.)

Преподаватели Школы участвуют в школьных методических мероприятиях: проводят открытые уроки, представляют методические работы, участвуют в семинарах и т.д.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- для методической работы преподавателей оборудован компьютерный кабинет с выходом в интернет.

Библиотечный фонд содержит 5 **488** экземпляров учебных и справочных материалов:

№ п/п	Сборники	Количество экземпляров
1.	Баян. Ансамбли. Методическая литература.	1 671
2.	Гитара. Ансамбли. Методическая литература.	28
3.	Балалайка. Методическая литература.	106
4.	Фортепиано. Ансамбли. Методическая литература.	1 785
5.	Хоровые сборники. Методическая литература.	1 204
6.	Сольфеджио. Методическая литература.	52
7.	Музыкальная литература, История Музыки.	143
8.	Аккордеон.	387
9.	Клавиры.	20
10.	Оперные либретто.	3
11.	Энциклопедии и словари.	7
12.	Нормативные документы.	12
13.	Подписка	70
	Итого:	5 488
14.	Фонотека (диски, кассеты, пластинки)	100

Работа по безопасности организована на основе разработанных паспортов:

- Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры
- Паспорт антитеррористической защищенности
- Акт готовности Учреждения к началу учебного года

В целях безопасного пребывания детей и сотрудников пропускная безопасность осуществляется двумя уборщиками, оборудовано видеонаблюдение с 4 камерами, имеется тревожная кнопка, ведется журнал посещений. В школе постоянно поддерживается санитарное, противопожарное состояние здания, проводится регулярная санобработка, профилактика пожарно-охранной сигнализации, обеспечение средствами пожаротушения, проведение инструктажей.