

СОГЛАСОВАНО:
 Учредитель Администрация
 Нефтекумского муниципального
 района Ставропольского края



Д.Н.Сокуренко
 15.01.2015г

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБОУ ДОД
 «АДМШ» НМР СК



И.Д.Сергиенко
 15.01.2015г

**Программа развития
 Муниципального бюджетного образовательного учреждения
 дополнительного образования детей «Ачикулакская детская
 музыкальная школа» Нефтекумского муниципального района
 Ставропольского края
 на 2015-2020 годы**

1. Задачи программы:	Учредителем - администрация НМР СК
2. Разработчик программы:	Администрация МБОУ - «АДМШ» НМР СК
3. Исполнитель программы:	Администрация - директор дополнительного образования МБОУ - «АДМШ» НМР СК
4. Координатор программы:	Учредителем - администрация НМР СК
5. Цель программы:	Социально-педагогическое обеспечение условий образовательной деятельности для творческого развития и самореализации личности.
6. Задачи программы:	<p>Обеспечить образовательные потребности обучающихся, способствовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию личности и индивидуализации обучения.</p> <p>Поддерживать взаимодействие и сотрудничество с образовательными организациями высшего профессионального образования.</p> <p>Создать условия для повышения качества образования в сфере дополнительного образования детей.</p>

Утверждено Советом школы
 протокол № 2 от 25.12.2014 года

с. Ачикулак
 2015г

Программа развития школы.

Программа развития школы разработана педагогическим коллективом на период 2015-2020 гг.

В программе изложена концепция развития и миссия школы, главные проблемы и задачи работы педагогического и ученического коллективов, мероприятия по реализации программы.

Развитие школы направлено на поиск путей и создание условий для личностного роста каждого ребенка, на повышение конкурентоспособности школы.

Концепцией развития школы определена стратегия системных изменений, затрагивающих структуру, содержание, способы и формы организации работы в школе. Её основой является создание модели дифференцированного, разноуровневого обучения как системы музыкального образования детей.

Паспорт школы

1.	Наименование программы:	Программа развития Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Ачикулакская детская музыкальная школа» Нефтекумского муниципального района Ставропольского края.
2.	Правовое основание для разработки программы:	Закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, Устав МБОУ ДОД «Ачикулакская детская музыкальная школа» НМРСК.
3.	Заказчик программы:	Учредитель - администрация НМР СК.
4.	Разработчик программы:	Администрация МБОУ ДОД «АДМШ» НМР СК.
5.	Исполнители программы:	Администрация и педагогический коллектив МБОУ ДОД «АДМШ» НМР СК.
6.	Координатор программы:	Отдел культуры администрации НМР СК.
7.	Цель программы:	Создание наиболее благоприятных условий образовательного процесса для творческого развития и самовыражения личности.
8.	Задачи программы:	1) внедрить образовательные программы и педагогические технологии, способствующие дифференциации и индивидуализации обучения; 2) поддерживать преподавателей и обучающихся, демонстрирующих высокий профессиональный уровень; 3) активизировать познавательный интерес населения в области классического музыкального искусства.
9.	Сроки реализации	2015 – 2020 годы.

	программы:	
10.	Источники финансирования программы:	Бюджетные средства муниципального образования, средства от благотворительных пожертвований, приносящей доход деятельности.
11.	Ожидаемые конечные результаты реализации программы:	1) практическая реализация личностно-ориентированной модели образования; 2) ориентированность коллектива на достижение, развитие, саморазвитие; 3) выход на новый уровень концертно-просветительской деятельности

I. Информационная справка о школе.

Лицензия

Вид образовательной деятельности	Номер и дата выдачи	Количество учащихся	Срок действия
Осуществление образовательной деятельности по образовательным программам	регистрационный № 2836 , серия РО № 043193	86 человек	от 11.03.2012 года - бессрочная

Аккредитация

Тип образовательного учреждения	Категория учреждения	Номер и дата приказа об аккредитации	Срок действия аккредитации
Образовательное учреждение дополнительного образования детей	свидетельство ДД № 006677, Регистрационный № 634 от 03.03.2010г.	№ 196 - а 03 .03.2010 г.	5 лет

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Ачикулакская детская музыкальная школа» Нефтекумского муниципального района Ставропольского края создана 01 сентября 1960 года. Школа находится в одноэтажном здании. Для работы с детьми оборудовано восемь кабинетов. Имеется зал на 50 мест. Школа имеет хорошую библиотеку и фонотеку.

Специфика школы заключается в том, что она совмещает четыре функции:

- образовательную;
- воспитательную;
- культурно- творческую;
- информационно-просветительскую.

Преимуществами школы среди образовательных учреждений дополнительного образования детей можно назвать следующие:

1. Ачикулакская детская музыкальная школа является культурно – методическим центром всех близлежащих сёл Нефтекумского района. В ней кроме детей села Ачикулак в течение ряда лет обучались дети из сёл: Новкус - Артезиан, Кара - Тюбе, Уллуби – Юрт, Андрей – Курган, Ямангой.
2. Включение в содержание учебных программ национально-регионального компонента - изучение произведений композиторов Ставропольского края, народной музыки.
3. Возможности для концертно-просветительской деятельности на базе школы.

Характеристика педагогического коллектива.

Всего преподавателей - 6
Штатных - 5, совместителей -1

Образование: высшее – 16,7%, среднее специальное – 83,3%

Квалификационные категории:

Высшая – 16,7%
Первая – 83,3%

Стаж работы:

более 20 лет – 100 %

Характеристика учащихся и их семей

Всего обучающихся – 86.

Возраст - от 7 до 16 лет

мальчики -1/3 обучающихся

В школе работает 2 отделения:!

- 1) Фортепианное отделение;
- 2) Народное отделение;

Таблица контингента (по специализациям) в 2014-2015 учебном году

Вид программы	Программы художественно - эстетической направленности (до окончания срока обучения)	Дополнительные предпрофессиональ -ные обще-образовательные программы в области музыкального искусства	Дополнительные общеразвиваю-щие программы в области музыкального искусства	всего
Фортепианное отделение				
Фортепиано	22	9	1	32
Синтезатор	10	-	2	12
Всего на конец учебного года	32	9	3	44
Отделение «Народные инструменты»				

Балалайка	1	-	-	1
Гитара	4	5	3	12
Баян	16	7	2	25
Аккордеон	4	-	-	4
Всего на конец учебного года	25	12	55	42

Отделение	кол-во выпускников			средний балл свидетельств		
	2011/12 уч.год			2011/12 уч.год		
	2012-13 уч.год			2012-13 уч.год		
	2013-14 уч.год			2013-14 уч.год		
Фортепианное	6/ 3/ 4			5/ 4,5/ 4,4		
Народных инструментов	0/ 6/ 3			0/ 4,4/ 4,5/		
Всего	6/ 9/ 7			5/4,6/ 4,5		

Деятельность Учреждения регламентируется Уставом, правилами внутреннего трудового распорядка, положениями, должностными инструкциями, иными нормативными правовыми актами.

Учреждение работает в режиме шестидневной рабочей недели в две смены. Начало занятий – 8.00 ч., окончание занятий – 18.50 ч. Длительность урока в первом и втором классах – 30 минут, в третьем-девятом – 40 минут Перерыв между уроками – 10 минут. После тридцати минут групповых занятий (теоретические дисциплины и хор класс) перерыв 10 минут.

Расписание занятий строится в соответствии с учебным планом и требованиями СанПиНа.

Особенности учебного процесса

Проблемы	Способы решения
1	2
1. Анализ образовательного процесса	

Невозможность» качественного «усвоения программных требований всеми обучающимися. Причины: разный уровень музыкальных способностей и общего развития детей, разный социальный заказ на результат обучения,	Создание рабочих программ разноуровневых, индивидуальных программ развития для всех категорий обучающихся с учетом соц. заказа всех субъектов образовательного процесса.
Способность и готовность педагогического коллектива реагировать на изменение соц. заказа.	Повышение уровня осведомленности, знаний и практического применения в работе музыкально- педагогических, муз.-компьютерных обучающих и развивающих технологий, психологии возрастной и межличностных отношений через все формы повышения профессионального мастерства.
2. Анализ воспитательного процесса	
Воспитание уважения к традициям школы у всех участников образовательного процесса	Создание в школе системы воспитания всех участников образовательного процесса на основе технологии сотрудничества.
Социальный заказ на презентацию результатов детского творчества	Организация разнообразной концертной деятельности. Поездки концертных групп. Развитие известных и поиск новых форм досуговой деятельности.
3. Анализ условий для успешного развития всех сторон образовательного процесса	
а) кадровое обеспечение	
Свыше 80% - предпенсионного и пенсионного возраста	Привлечение к работе молодых специалистов
Необходимость в преподавателе нового качества, новой образовательной среды.	Повышение профессиональной компетентности преподавателей: Курсы повышения квалификации, семинары, самообразование.
Необходимость в специалистах: преподаватель теоретического отделения, и фортепиано	Открытие вакантных должностей
б) Управление образовательным процессом	
Недостаточна роль общественных организаций	Повышение эффективности работы Родительского совета в управлении школой. Поиск организаций или спонсоров в Попечительный совет
Недостаточное стимулирование инновационной деятельности	Мотивация коллектива на инновации; Стимулирование проектной деятельности; Заключение договоров по организации программ инновационной деятельности: - научные консультации; -обучение; - экспертиза; -спонсоры и др.

б) методическое сопровождение	
Слабое информационно-аналитическое обеспечение	Информационно-аналитическое обеспечение проводить на основе результатов диагностики, реализованной на современной информационно-технологической почве
Преподавание ведется с использованием традиционных форм и методов обучения	Внедрение современных методов обучения. Изучение и внедрение новых методик. Мастер-классы. Самообразование.
Низкий процент использования инновационных технологий обучения.	Организация и стимулирование инновационной деятельности.
Недостаточная мотивация на разработку совместных творческих проектов.	Мотивация на разработку индивидуальных и совместных творческих проектов. Освоение и внедрение на практике технологий сотрудничества.
Недостаточный уровень профессионализма молодых специалистов	Необходима Школа мастерства молодых специалистов.
Материально-техническое обеспечение	
Слабое финансирование	Развитие форм многоканального финансирования за счет: - бюджета района; средств родителей; - Попечительского совета; - проектной деятельности; - др. источников.
Нехватка современного оборудования	Приобрести: - мультимедийные доски; - проекторы в классы; - инструменты; Для концертного зала приобрести: - качественные микрофоны, усилители, современное осветительное оборудование.
Социум	
1. Родители	
Родители не знают возможностей и пользы музыкального образования	Консультирование, разъяснение, презентация образовательных услуг через родительские собрания, индивидуальные консультации, СМИ. Создание программы для родителей «Музыка. Семья. Образование». Возможности расширения спектра образовательных услуг; Презентация школы через СМИ, рекламу, «День открытых дверей» и др.

МБОУ ДОД «АДМШ» НМР СК самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Уставом учреждения, выданной Учреждению лицензией на право ведения образовательной деятельности, дополнительной образовательной программой художественно-эстетической направленности и дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства: «фортепиано», «народные инструменты».

Организационная структура управления школы:

В данный момент в школе существует следующая организационная структура, основой которой является общественно-государственная форма управления:

1. Совет школы;
2. Педагогический совет;
3. Методический совет и методические секции
4. Художественный совет;
5. Совет родителей;
6. Общее собрание коллектива .

Основные достижения школы

С целью повышения творческой компетенции обучающихся, обеспечения индивидуального подхода к каждому юному музыканту, в школе созданы творческие коллективы. Среди них: вокальный ансамбль «Улыбка», вокальный ансамбль «Ангелы», музыкальный театр «Радуга», ансамбль ложкарей «Забава», детские младший и старший хоры и т. д.

МБОУ ДОД «АДМШ» НМР СК является социокультурным центром прилегающих сел.

Коллектив школы чётко понимает роль учреждения дополнительного образования в создании необходимого качества жизни жителей села, свою социальную нагрузку в деле воспитания духовно богатого и разносторонне развитого поколения, в формировании благоприятного образа сельской школы как центра культуры и искусства, привлекательного своим интеллектуальным и культурным потенциалом.

Коллектив школы организатор множества интересных проектов:

Ежегодно в залах школы и дома культуры села Ачикулак проводится около 10 концертных мероприятий, к знаменательным датам и в конкурсов.

Наши учащиеся являются постоянными участниками различных районных конкурсов:

II. Проблемно- ориентированный анализ работы школы и перспективы ее развития

На основании анализа результатов деятельности школы за последние три года, проведенных исследований внутренней и внешней среды, можно выделить содержание основных проблем, препятствующих развитию образовательного учреждения и определить пути их решения программными методами.

Учитывая государственную стратегию развития образования и культуры, систематизировав социальные ожидания по отношению к школе, нами были выявлены те потенциальные результаты, к достижению которых должна стремиться школа, которые определяют стратегические направления ее развития.

III. Концепция развития школы

Разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Конституция Российской Федерации;

Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);

Закон РФ № 273 - ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 3 124-ФЗ с внесенными изменениями);

Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;

Указ Президента РФ от 1.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;

Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы;

Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;

Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008);

Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств, в том числе по различным видам искусств;

Аракелова А. О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных) (Часть 1, часть 2)

Ситуация 1. Место музыкальной школы в условиях модернизации российского образования.

Музыкальное воспитание и образование - это единый процесс, направленный на формирование и развитие человеческой личности. Потребность в реформировании художественно-эстетического образования назрела давно. Правительство российской федерации утвердило «Концепция развития детских школ искусств на период до 2020 года». Особенность этого документа заключается в необходимости его творческого развития и реализации на местах.

В новых условиях жизнедеятельности (изменения социально-экономических условий, менталитета общества, ценностей жизни, появления новых музыкально-компьютерных технологий обучения, новых исполнительских техник, инструментов, аппаратуры, растущей конкуренции на рынке образовательных услуг) - меняется социальный заказ на музыкальное образование.

В этих условиях необходимо определить свое место в образовательном пространстве, иметь «свое лицо», быть востребованными и конкурентно способными. Перспектива развития школы как образовательного учреждения сегодня кардинальным образом зависит от того, как школа будет адаптироваться в образовательном пространстве, какие приоритетные направления развития позволят обрести собственный индивидуальный имидж, престиж и статус.

2. Миссию школы мы определяем в следующем:

- Воспитание нового типа выпускника.

Наш выпускник - это будущий интеллектуальный потенциал человечества, носитель этнокультуры, источник культурного и духовного развития общества.

- Создание адаптивной школы, ориентированной на личностный рост обучающегося; школы, в которой царит радость творчества и сотворчества.
- Школа должна взять на себя функцию культурного лидера, деятельность которого нацелена на преобразование своего села, стать средообразующим фактором территориального развития. Школа готова взять на себя данную миссию благодаря объективным и субъективным обстоятельствам:
 - сильным традициям;
 - кадровому потенциалу;
 - творческим лидерам;
 - всестороннему использованию в учебной и концертной деятельности национально - регионального компонента.

Школа считает, что наряду с совершенствованием традиционного музыкального образования развитию школы послужит:

Расширение возможности получения музыкального образования детей разного уровня развития с учетом социального заказа и перспектив развития общества через создание учебных программ, учитывающих особенности познавательных, психолого-физиологических возможностей детей. В образовательной деятельности важно учесть также и социальный заказ на обучение детей 3-5-ти лет (особенно детей не посещающих ДОО), подростков (профилактика ассоциативного поведения) и детей с проблемами здоровья.

Обучение по предпрофессиональным программам должно способствовать усиленному вниманию одаренным детям, созданию специальных условий для их развития и повышения их статуса, профессиональной подготовки.

Обучение по общеразвивающим программам позволят расширить спектр образовательных услуг, обеспечат вариативность дополнительного образования, что повысит значимость и привлекательность обучения в нашей школе.

Повышение внимания к реализации национально-регионального компонента через учебную, творческую, проектную деятельность. Вовлечение в реализацию школьных проектов всех субъектов образовательного процесса.

Реализация программы развития невозможна без создания условий для профессионального совершенствования преподавателей работающих в новой образовательной среде.

Понимая огромное значение родителей в обучении детей, самообразования в процессе учебной и внеурочной деятельности обучающихся мы создаем программу «Музыка. Образование. Семья», которая призвана содействовать всестороннему развитию триады «обучающийся - преподаватель — родители».

Программа направлена на активное участие родителей в учебном процессе, в управлении школой и творческой деятельности: школьные проекты «Мама, папа, я – музыкальная семья», «Посвящение в юные музыканты», представления музыкального театра и другие.

Мы стремимся к созданию в школе системы воспитания, призванной воспитывать наших детей на основе лично-ориентированного подхода. В основе системы - концепция «Воспитание ребенка как человека культуры» академика Е. В.Бондаревской. Центральным ориентиром в построении концепции — образ культуры XXI века, которому должен соответствовать человек культуры - основной и единственный предмет заботы школы и цель воспитания.

Комплексная программа воспитания включает подпрограммы:

- «Преобразится мир звучащий» - программа к 55 летнему юбилею школы;
- «Музыка. Образование. Семья».

- Развитие школы предполагает совершенствование управления, правовой базы, грамотной кадровой политики, мотивацию всех субъектов

образовательного процесса на развитие, стимулирование инновационной деятельности.

- Улучшение условий финансирования предполагает поиск путей многоканального финансирования: бюджета района; средств благотворительных пожертвований (родителей- законных представителей); и других источников.

3. Приоритетные направления программы развития школы.

1. Совершенствование образовательного процесса:

- изменение содержания учебных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями;
- включение национально - регионального компонента в учебные общеразвивающие программы;
- внедрение в образовательный процесс современные педагогические технологии обучения;

2. Совершенствование системы воспитания.

3. Совершенствование методического обеспечения образовательного процесса.

4. Модернизация управления и совершенствование материально-технической базы школы.

5. Цели:

1. Сохранение и совершенствование традиционных форм музыкального образования с учётом инновационных процессов и социального заказа.

2. Школа - пропагандист национальной культуры и музыкальной культуры Нефтекумского района.

3. Воспитание человека культуры - свободной, гармонично развитой личности, способной к творческому самовыражению, умеющей сделать правильный нравственный, социальный выбор.

4. Педагог 21 века - педагог новой образовательной среды.

5. Создание материально-технического обеспечения образовательного процесса, необходимого для развития школы.

6. Модернизация системы управления школы.

6. Система программных мероприятий

Цель: 1. Сохранение и совершенствование традиционных форм музыкального образования с учётом инновационных процессов и социального заказа.		
Задача	мероприятия	сроки
1.1. Расширение возможности получения музыкального образования детей разного возраста и разного уровня развития с учётом социального заказа и направлений государственной политике в сфере образования. Создание специальных условий для развития одарённых детей.	Работа с одаренными детьми. (Разработка углублённого курса по изучению предметов, мастер - классы, конкурсы, фестивали).	2015-2016
1.2. Вовлечение в систему раннего музыкального образования детей не посещающих ДОУ.	Обучение детей 3-5-ти лет на основе самокупаемости. Разработка здоровьесберегающих программ: для детей ОВЗ, занятий на основе технологий арт-терапии для дошкольников. Сотрудничество с дошкольными	2017-2018

	объединениями села, создание совместных развивающих программ для воспитанников.	
1.3. Увеличения количества специальных программ для подростков.	Создание одногодичной программы по классу гитары для подростков «Учусь аккомпанировать» на основе самокупаемости. Создание трёхгодичной программы по классу гитары для подростков. Открытие студии Эстрадного вокала.	2017 2017 2016
1.4. Внедрение новых музыкальных и компьютерных технологий в образовательный процесс музыкальной школы.	Проект по компьютеризации мультимедийной программы, разработка учебных материалов с использованием ИКТ в том числе и для самостоятельного использования обучающихся). Создание программы «Музыкальная информатика» Проект «Учимся-играя». Разработка интерактивных развлекательных программ с использованием ИКТ.	2018-2020
Цель 2. Школа - пропагандист национальной культуры народов Северного Кавказа.		
2.1. Изучение традиционного народного и современного музыкального творчества Северного Кавказа в рамках общеразвивающих образовательных программ и через творческую деятельность обучающихся.	Включение в учебную программу по предметам «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» раздела «Музыкальное искусство народов Северного Кавказа» Создание учебной программы раннего эстетического развития для детей 5-6 лет на основе самокупаемости.	2016-2018
2.2. Работа по развитию интернационального самосознания: знакомство с культурой национальностей, проживающих на территории Ставропольского края.	Организация творческих встреч детских коллективов школы с национальными творческими коллективами края.	2018-2019
2.3. Усиление партнёрских связей с учреждениями культуры Нефтекумского, Буденновского и Левокумского районов.	Проведение мероприятий с участием музыкантов Нефтекумского, Буденновского и Левокумского районов. Зонального конкурса юных исполнителей народной песни и музыки «Звучи родное Ставрополье».	2019-2020
Цель 3. Воспитание человека культуры - свободной, гармонично развитой личности, способной к творческому самовыражению, умеющей сделать правильный нравственный, социальный выбор.		
3.1. Создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей,	Создание системы по формированию у обучающихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.	2015-2017

содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении.	Создание условий способствующих повышению мотивации обучающихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной и внеурочной деятельности обучающихся с использованием мультимедийных и информационных технологий. Создание системы построения образовательного взаимодействия на основе диагностики.	
3.2. Развитие социального партнерства и социальной активности, в том числе в рамках мероприятий различных направленностей.	Разработка программы по профессиональной ориентации обучающихся через активное знакомство с деятельностью творческих работников, учреждений культуры и искусства, с системой получения профессионального образования.	2016-2018
Цель 4. Развитие кадрового потенциала образовательной организации. Педагог 21 века - педагог новой образовательной среды.		
4.1. Развитие в школе атмосферы сотворчества и комфортности как необходимое условие для реализации полноценного процесса воспитания.	Разработка программы по работе с молодыми специалистами. Разработка Кодекса преподавателя музыкальной школы. Разработка программы развития кадрового потенциала для формирования внутришкольной атмосферы комфортного отношения, принятия изменений и т.д.	2015-2018
4.2. Вовлечение преподавателей и администрации школы в деятельность по самосовершенствованию своего профессионального развития.	Организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами. Создание и реализация внутришкольной программы повышения квалификации педагогов.	2015-2018
Цель 5. Совершенствование материально-технического обеспечения образовательного процесса.		
5.1. Развитие финансовой самостоятельности учреждения через развитие системы платных дополнительных услуг в сфере образования и культуры, разработку и внедрение новых культурно-образовательных услуг, досугово-развлекательных программ.	Развитие форм многоканального финансирования. Развитие и введение новых платных услуг. Апробация и внедрение дистанционных услуг.	2015-2020
5.2. Улучшение материально-технической базы школы	Установка видео-наблюдения, пропускной системы. Систематическая компьютеризация учебного процесса.	2016 2016-2018

	Плановая замена музыкальных инструментов (пианино, баяны, аккордеоны и т. д.).	2015-2020
Цель 6. Модернизация системы управления школой		
6.1. Обеспечение условий для развития школы:	Обновление нормативно-правовой базы школы: разработка и утверждение пакета новых документов: положений, программ, должностных обязанностей, локальных актов и др. Привлечение молодых специалистов. Диагностика, прогнозирование, контроль за процессом развития	2015-2020

7. Ожидаемые результаты реализации программы.

I модуль. Учебная деятельность

- обновленное содержание детского музыкального образования;
- расширение спектра образовательных услуг;
- формирование прочной базы знаний, умений, навыков, необходимых для практического музицирования и профессионального образования;
- повышение социального статуса одарённых детей;
- развитие творческих способностей обучающихся и реализация их в практической деятельности;

II модуль. Национально - региональный компонент

- увеличение количества проектов, связанными с национальной культурой района.
- активное участие всех субъектов образовательного процесса в данных проектах.

III модуль. Система воспитания

- приобщение детей и молодежи к лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- вовлечение лучших образцов детского творчества в систему культурных услуг населению села;
- профилактика асоциального поведения обучающихся.

IV модуль. Методическое и кадровое обеспечение

- создание условий для профессионального роста педагогов и повышения качества работы;
- изменение компетентности преподавателя в новой образовательной среде;
- формирование мотивации педагогов на начало и продолжение инновационной деятельности.

V модуль. Материально-техническое обеспечение

- совершенствование материально- технической базы, обеспечивающей качественно новые результаты развития школы;
- создание условий для привлечения дополнительных финансовых ресурсов.

VI модуль. Система управления

- демократизация управления: осуществление - структурных изменений в

системе управления школой, создание оптимальных условий для согласованных действий между основными участниками образовательного процесса;

- введение в штатное расписание должностей соответствующих условиям развития.

8. Этапы реализации программы

1-й этап - подготовительный (2015 г. - 2016 г.)

- аналитико-диагностическая деятельность;
- осмысление направлений и поиск инновационных технологий, форм, методов и способов музыкального воспитания;
- изучение информации по современным образовательным технологиям, методам управления изменениями, управленческим технологиям в сфере образования;
- компьютеризация школы;
- определение стратегии и тактики деятельности.

2-й этап - практический (2017 г. - 2018 г.)

- реализация программных мероприятий с учетом новых реальностей образовательного процесса;
- информирование всех субъектов образовательного процесса о ходе реализации программы;
- внесение необходимых корректировок

3-й этап - обобщающий (2019г. - 2020 г.)

- обработка и анализ данных реализации программы за пять лет;
- соотношение результатов реализации программы с поставленными целями и задачами.

Организация управления программой и контроль её реализации

Директор школы является руководителем и ответственным за реализацию Программы развития МБОУ ДОД «Ачикулакская детская музыкальная школа» Нефтекумского муниципального района Ставропольского края, осуществляет текущую работу деятельности соответствующих структурных подразделений, а также целевое и эффективное использование средств.

Методический и Художественный советы школы осуществляют нормативно-правовое регулирование реализации программы. Конкретные мероприятия программы обеспечиваются приказами и распоряжениями директора.

Контроль над ходом, сроками, качеством реализуемых программных мероприятий осуществляется в виде проверок, анализа, периодической отчетности на заседаниях директора, педагогических советах и заседаниях отделений ДМШ.