

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела  
культуры администрации  
Нефтекумского муниципального  
района Ставропольского края  
О.В. Кругова



ТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО  
«Ачикулакская детская музыкальная  
школа» Нефтекумского муниципального  
района Ставропольского края  
Н.Д. Сергиенко



## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования «Ачикулакская детская музыкальная школа»  
Нефтекумского муниципального района  
Ставропольского края  
на 2016 – 2017 учебный год

СОГЛАСОВАНО:

На педагогическом совете  
«28» августа 2016 г. Протокол № 1.

с. Ачикулак

с. Ачикулак

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2016-2017 учебный год

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Ачикулакская детская музыкальная школа» Нефтекумского муниципального района Ставропольского края  
**Инструментальные классы.**

**Срок обучения 7 лет.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Примерно всего часов за весь период обучения	Промежуточ ная аттестация	Итоговая аттестаци я
		1	2	3	4	5	6	7			
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	476	1,2,3,4,5,6 классы	7 класс
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	357	-	7 класс
3.	Коллективное музицирование (ансамбль.)	-	-	0,5	0,5	1	1	1	136		-
4.	Хор	1	1	1	1	2	2	2	340		
5.	Предмет по выбору (по желанию)	1	1	1	1	1	1	1	238	-	-
6.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	136	-	-
	Всего часов в неделю	5,5	5,5	6	7	8,5	8,5	8,5	-		
	Примерно всего часов в году	187	187	204	238	289	289	289	1683		



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2016-2017 учебный год

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Ачикулакская детская музыкальная школа» Нефтекумского муниципального района Ставропольского края

### Инструментальные классы.

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Примерно всего часов за весь период обучения	Промежуточн ая аттестация	Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5			
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	340	1,2,3,4, классы	5 класс
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	255	-	5 класс
3.	Коллективное музицирование (ансамбль.)	-	0,5	1	1	1	119		-
	Хор	1	1	2	2	2	272		
4.	Предмет по выбору (по желанию)	1	1	1	1	1	170	-	-
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	136	-	-
	Всего часов в неделю	5,5	5,5	6	7	8,5	-		
	Примерно всего часов в году	187	187	204	238	289	1292		

**Пояснительная записка к учебному плану на 2016-2017 учебный год,  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ачикулакская детская  
музыкальная школа» Нефтекумского муниципального района Ставропольского края, по дополнительным  
общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности.**

Учебный план разработан на основе действующих примерных учебных планов от 23.12.1996 года, утвержденных Министерством культуры РФ с учетом региональных особенностей Ставропольского края и возможностей школы. Учебный план является основным документом, который выступает как элемент государственных стандартов, определяет объём учебной нагрузки, распределяет учебное время, отводимое на освоение федерального и регионального компонентов государственного образовательного стандарта по классам образовательной области. В инвариативной части учебного плана полностью реализуется федеральный компонент государственного пространства Российской Федерации и гарантирует овладение минимумом знаний, умений, навыков.

Музыкальный инструмент: фортепиано, синтезатор, аккордеон, баян, гитара, балалайка.

Теоретические дисциплины: сольфеджио, музыкальная литература.

Коллективное музицирование: хор, ансамбль.

Предметы по выбору: ансамбль, дополнительный инструмент (баян, аккордеон, фортепиано, синтезатор, гитара, балалайка).

Учебный план и адаптированные программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации. Адаптированные программы предусматривают обучение учащихся по трём направлениям: со слабыми и средними данными и для подвинутых учащихся.

По учебному плану сроком обучения 5 лет:

- Выпускники 5 класса могут считаться окончившими полный курс ДМШ.
- Младшими классами следует считать – 1, 2 классы, старшими классами следует считать – 3, 4, 5 классы.
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 5 человек, по хору в среднем 12 человек.



По учебному плану сроком обучения 7 лет:

- Выпускники 7 класса могут считаться окончившими полный курс ДМШ.
- Младшими классами следует считать – 1, 2, 3, 4 классы, старшими классами следует считать – 5, 6, 7 классы.
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 5 человек, по хору в среднем 12 человек.
- Выбор того или иного предмета факультативного цикла (предмет по выбору) осуществляется по рекомендации педагогов с учётом пожеланий учащихся.
- По решению дирекции, педсовета, с учетом пожеланий учащихся или их родителей, может увеличиться время на занятия специальным предметом или предметом по выбору.
- По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать от занятий предметом по выбору.
- Помимо педагогических часов, указанных в плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий с учащимися по классу балалайки и хора.
- В соответствии с пунктом 8.5, раздела 8 Постановления Главного государственного врача РФ от 04.07.2014г № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» вместе с СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...», зарегистрированными в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660, рекомендуемая продолжительность теоретических занятий после 30-45 минут организовывать перерыв длительностью не менее 10 минут.

Сроки начала и окончания учебного года, каникул должны совпадать со сроками, устанавливаемыми министерством образования Ставропольского края для общеобразовательных школ Нефтекумского района.

Работу каждого ученика оценивать по итогам контрольных уроков (технических зачетов), академических концертов и промежуточной аттестации. В конце учебного года рекомендуется проводить отчётный концерт школы.

В выпускных классах проводится итоговая аттестация по предметам предусмотренным учебным планом.

Исполнение федерального компонента обеспечено кадрами, учебниками, учебно-методическими пособиями и оборудованием.

Общая нагрузка обучающихся соблюдается.





ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1776,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>		<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/ 15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>30</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>570,5</b>	<b>289,5</b>		<b>281</b>											
В.01.УП.01.	Ансамбль /															
В.01.УП.02.01	Дополнительный инструмент синтезатор /															
В.01.УП.02.02	Дополнительный инструмент баян /	462	231		231		4,6...- 16			1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02.03	Дополнительный инструмент аккордеон /															
В.01.УП.02.04	Дополнительный инструмент гитара.															
В.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	34	25,5		17		16									0/1
В.02.УП.01.	Элементарная теория музыки	66	33	33			16									1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>					<b>2057,5</b>				<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>4403,5</b>	<b>2346</b>		<b>2057,5</b>				<b>10</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22</b>	<b>22/ 21,5</b>





### *Примечание к учебному плану*

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
2. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: гитара, баян, аккордеон, синтезатор.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
8. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; Элементарная теория музыки – 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
на 2016-2017 учебный год



Утверждаю

Директор МБУДО «АДМШ» НМР СК

Н.Д. Сергиенко

« августа 20 16 г.

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>3065,</b>	<b>1534,5</b>	<b>1531</b>					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2455</b>	<b>1303,5</b>	<b>1151,5</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01.01.	Специальность баян/													
ПО.01.УП.01.02.	Специальность аккордеон/	924	561	2	2	2	363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5



ПО.01.УП.01.03.	Специальность гитара/												
ПО.01.УП.01.04.	Специальность балалайка												
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>		<b>429</b>								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1039,5</b>				<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>		<b>1039,5</b>				<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>610,5</b>	<b>231</b>		<b>379,5</b>								
В.01.УП.01.	Хоровой класс	280,5	66	214,5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.01.	Ансамбль/	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1
В.02.УП.02.01.	Дополнительный инструмент синтезатор/												
В.02.УП.02.02.	Дополнительный инструмент баян/												

V.02.УП.02.03.	Дополнительный инструмент аккордеон/												
V.02.УП.02.04.	Дополнительный инструмент гитара/												
V.03.УП.01.	Элементарная теория музыки	66	33	33			10						1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>						1419			6	8,5	8,5	9	11
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		2953,5	1534,5			1419			11	18	18	19,5	20,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>							26	6					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>112</b>	<b>-</b>			<b>112</b>			<b>Годовая нагрузка а часах</b>				
K.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>



### *Примечание к учебному плану*

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
8. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.







В.03. УП.01.	Элементарная теория музыки	66	33	33	16										1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>				2090,5			5	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	9	11	
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		4215	2124,5	2090,5			9	11,5	11,5	18	18	18	19,5	22,5	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>					45	10									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>160</b>	<b>-</b>	<b>160</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			8							2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объём в неделях</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>					1	1	1	1	1	1	1	1	1



1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

8. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
на 2016- 2017 учебный год



Директор МБОУ ДО «АДМШ» НМР СК  
Н.Д. Сергиенко

20 16

Срок обучения 2 года 10 месяцев

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	I, II, III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>				
2.1	Слушание музыки	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты		1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	
3.1	Предмет по выбору	1	1	1	III
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	



**Пояснительная записка к учебному плану на 2016 - 2017 учебный год, Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ачикулакская детская музыкальная школа» Нефтекумского муниципального района Ставропольского края, по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкальных искусств.**

Учебный план разработан на основе приложения к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный план и общеразвивающие программы в области музыкальных искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

Учебные планы ДМШ сгруппированы по следующим предметным областям:

**Учебные предметы исполнительской подготовки:**

Основы музыкального исполнительства (фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, гитара, балалайка)

**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**

Слушание музыки, Основы музыкальной грамоты

**Учебный предмет по выбору:**

Основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, балалайка, электронные инструменты), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, хоровое пение, оркестр, сольное пение, основы музыкальной грамоты, музыкальный букварь, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседы о музыке, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальный театр и другие.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде искусств.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.